

Dedicado a mis amigos: Salustiano A. Gomez, Alberto Canabal, Horacio Turlo, Aquiles Lopez, Lorenzo Anadon y Tito Pero.



La Muchacha del Circo

Tango-Romance

de la obra el gran Circo Rivolta - Estrenado con gran éxito en el Teatro Bueno Aires

LETRA
DE: J. ROMERO

Música de —

G. H.
Matos Rodriguez

La Muchacha del Circo

TANGO ROMANCE

Editorial A. PERROTTI

Letra de: MANUEL ROMERO

Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ

2ª vez Violín solo

Violín

2ª vez Violines pizz

Piano

Fraseado

f

1 para seguir 2 FIN

The musical score is written for Violin and Piano. The Violin part begins with a solo section marked '2ª vez Violín solo'. The Piano part features a 'Fraseado' section. The score is in 2/4 time and B-flat major. The Piano part includes a forte dynamic marking (*f*). The score concludes with two endings: '1 para seguir' and '2 FIN'.



I

Yo soy la muchacha del circo,
por una moneda yo doy
un poco de humilde belleza
un poco de tibia emoción.
Yo soy la muchacha del circo
por esos caminos yo voy
ceñida en mi malla de seda
repartiendo a todos
flores de ilusión.

II

Colgada del frágil trapecio
su cuerpo elegante, parece al saltar
una paloma blanca que al cielo
con ansia loca quisiera llegar;
mientras la gente
emocionada
contempla inquieta su salto mortal,
bajo la lona
del viejo circo
un frío de muerte se siente cruzar.

III

Ahí va la muchacha del circo
no encuentra consuelo ni amor,
regala a los otros la dicha
y sufre miseria y dolor.
Por fin una noche la mano,
cansada, al trapecio aflojó,
y... ¡pobre muchacha del circo!
buscando un aplauso
la muerte encontró.

Yo soy la Milonguera

TANGO-MILONGA

Editorial A. PERROTTI

Letra de: MARTINEZ CUITIÑO
Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ

Piano

8a. alta

The musical score is written for piano and features a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five systems of staves. The first system includes a piano (Piano) marking. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and notes with stems and beams. A specific instruction '8a. alta' is written above the third system. The score concludes with a double bar line and repeat signs.